

comunicato stampa

PAOLO CANEVARI

“VOTO”

inaugurazione: giovedì 19 maggio 1994
chiusura : settembre 1994
orario : dal lunedì al venerdì ore 16-20, sabato per appuntamento

Alla seconda mostra personale a Roma Paolo Canevari presenta recenti disegni e sculture in gomma e cartapesta, dopo aver portato avanti la sua ricerca indagando e sperimentando vari materiali: il disegno su vetro nell'installazione di Viafarini a Milano; i fili di carta, le calze di nylon e il gigantesco disegno a penna biro del Museo Pecci a Prato; i due cortometraggi in animazione prodotti da Blobcartoon di Marco Giusti per Rai3; il filo di gomma e la stoffa per *Lupa Roma* presentata all'Attico di Fabio Sargentini a Roma; la carta stagnola per le sculture alla Galleria Gentili a Firenze.

Il corpo centrale della mostra è composto da una serie di piccole sculture in cartapesta contenute in ciotole di gomma (camere d'aria) collocate a terra.

Alla raccolta di oggetti simbolici in offerta si affianca un'altra serie di lavori presentati a parete o su basi. Con un intervento minimo di individuazione e delimitazione di tracce su materiali comuni, l'artista propone un punto fermo della sua ricerca intorno all'idea stessa di scultura: volti e sembianze umane compaiono tra il gioco e la necessità di assoluto.

Veri e propri messaggi in bottiglia, i disegni appesi al soffitto introducono e accompagnano la mostra fino a segnarne il termine quando troveranno una loro *rotta* e saranno abbandonati all'acqua del Tevere.

Paolo Canevari
nato a Roma il 26 marzo 1963
via degli Ausoni, 7a

MOSTRE PERSONALI

- 1989 "One - Night installation: Rocce" - Wessel O'Connor Gallery, New York.
- 1991 "Camere d'aria" -Galleria Stefania Miscetti, Roma.
"Luigi Battisti, Paolo Canevari" - Studio Scalise, Napoli.
- 1992 "Progetto Firenze - Attualissima" -Galleria Stefania Miscetti.
"Memoria mia" -Installazione Casa Gori Rambaldi, Firenze.
"Disegno" - Ass. Via Farini - Milano.
- 1993 "Galerie Ezio Barbaro" - Parigi.
- 1994 "Galleria Gentili Arte Contemporanea", Firenze
"Voto", Studio Stefania Miscetti, Roma

MOSTRE COLLETTIVE

- 1988 "Grand Hotel" - Studio E - Roma.
- 1989 "Diomede Show" - PS1 Clock Tower, New York.
- 1991 "Arie" - Fonti del Clitunno, a cura di Achille Bonito Oliva, Spoleto.
"Being There - Being Here" - Nove prospettive nella nuova arte italiana,
a cura di Alessandra Mammì - Otis - Parson Gallery University, Los Angeles.
"Retablo" - Palazzo Gotico, Piacenza.
- 1992 "Small Medium Large" - Museo d'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.
"Giovani Artisti IV" - Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Barbara Tosi.
"Le sculture consumano più informazioni che energia" a cura di C Perrella
e L. Beatrice -Tauro Arte Torino.
"Gibellina" a cura di Achille Bonito Oliva, Gibellina.
"Premio Fiar", Milano, Roma, Londra, Parigi, New York, Los Angeles.
"Quadreria" - galleria Bordone, Milano.
- 1993 "Talatta, Talatta", a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Civica di arte
contemporanea, Termoli.
"4 Tempi", Galleria Stefania Miscetti, Roma.
"Figure del giorno e della notte", Società Lunare, Roma.
"Arte in classe", Scuola elementare Giosuè Carducci, Roma
"Ibrido neutro", Spoleto.
"Futuro della memoria", Progetto Civitella d'Agliano.
"Segni e disegni", a cura di Gianni Romano, Galerie Analix, Ginevra.
"Animal House", L'Attico di Fabio Sargentini. Roma
"Omaggio a Majakovskj", Galleria Temple University..Roma
"40 X 40", Galleria il Segno..Roma
"Palle", Galleria Stefania Miscetti.Roma
"Progetto e Disegni",Galleria Temple University .Roma
- 1994 "Ars Lux", Bologna, a cura di Gianni Romano