

COMUNICATO STAMPA

ALBERTO DI FABIO

IL PROFILO INSONNE DELLA TERRA

inaugurazione : giovedì 14 Aprile 1994 - ore 18

chiusura : sabato 14 Maggio 1994

orario : dal lunedì al venerdì, ore 16 - 20

“ Gli oggetti più familiari possono condurre agli enigmi più inquietanti < questa chiave di ferro >, qui davanti a me, sul mio tavolo, come qualsiasi oggetto, ha una storia invisibile a cui non si pensa mai. Cent'anni fa era nascosta nel cuore di una roccia, sotto forma di minerale grezzo. Prima di essere estratto dalla terra con un colpo di piccone, il blocco di ferro che ha dato origine a questa chiave c'era già, prigioniero della cieca pietra, da alcuni miliardi di anni. Ancora più indietro nel passato, questo metallo, (il nucleo del ferro é l'elemento più stabile dell'universo) di cui é fatta la chiave esisteva già e viaggiava nello spazio interstellare sotto forma di una nube che conteneva molti degli elementi pesanti necessari alla formazione del nostro sistema solare”.

Questa frase, tratta da una conversazione tra due fisici, Jean Gutton e Grichka Bogdanov, é sintomatica dell'interesse e dell'atteggiamento di Alberto Di Fabio nei confronti della segreta ed invisibile energia vitale del regno minerale. Il suo lavoro si sviluppa attorno alla rivelazione e alla formalizzazione della trasformazione e dell'ermetismo del mondo geologico. Questa realtà, apparentemente immobile ma in realtà in continuo movimento, é resa vibrante ed organica nell'ordinato assorbimento fluente e stratificato del colore sulla carta. Staticità e dinamicità, aggregazione e mutevolezza della terra concorrono all'affrancamento di un'immagine che formalizza e custodisce l'origine dell'universo e la primordialità della visione.

In questa prima personale Alberto Di Fabio espone opere su carta.

Nato ad Avezzano (Aq) Italia nel 1966

vive e lavora a Roma.

MOSTRE COLLETTIVE

1994 - Paul Kasmin Gallery, New York

1993 - The Drawing Center Museum “The Return of the Exquisite Corpse”, New York;

Galleria Lucio Amelio “Trismegisto”, Napoli;

Galleria Pio Monti, Roma;

Museo di Flash Art, Trevi (PG);

Studio Boetti, Roma;

Studio Stefania Miscetti, “Palle”, Roma;

1992 - Galleria Alessandra Bonomo, “Double Game” curatore A. Bonito Oliva, Roma;

Festival dei Due Mondi, Spoleto

“Invito Italiano”, Pinacoteca di Termoli, Curatore A. Bonito Oliva;

Galleria Marilena Bonomo, Bari

1991 - “The South of Art” curatore A. Bonito Oliva;

Centre d'Art Contemporain, Martigny, Switzerland

1989 - Galleria Alessandra Bonomo, Roma.