

COMUNICATO STAMPA

**4 TEMPI**

**in quattro serate dalle ore 19**

**lunedì 1 febbraio 1993**

**mercoledì 3 febbraio 1993**

**venerdì 5 febbraio 1993**

**sabato 6 febbraio 1993**

**MASSIMO ORSI**

**MARCO COLAZZO**

**CLAUDIA PEILL**

**PAOLO CANEVARI**

4 Tempi nasce dalla consapevolezza di come e quanto una mostra personale per non pochi versi fornisce una visione sì completa, anche a tutto tondo, ma al tempo stesso in qualche modo "ferma" del lavoro dell'artista. Soprattutto lo fa annientando tutto quanto quello che di idee, di desideri, anche di pulsioni, interviene realmente nella formulazione ed esempi

ficazione fattuale del lavoro, successivamente esposto "aulicamente" in mostra.

Elementi

che rimangono segregati virtualmente nello spazio dello studio.

Il progetto quindi intende portar fuori dallo studio un novero di materiali ( esclusi comun

que quelli riferibili esclusivamente a gradimenti personali o biografici ) non ancora forma

lizzati, e darli, *in velocità*, come materiali in fieri, parti realmente importanti di quel continuo esperimento che è l'arte, libera di farsi nel suo laboratorio.

Per questa ragione 4 Tempi vuole rispondere ad una idea di possibilità di socializzazione del lavoro o, meglio, delle idee e dei metodi che lo governano in una dimensione di diver

sa espansione. Le operazioni difatti sperimentano un'ipotesi di nuova formulazione e rap

porto con il circostante, vale a dire che le azioni dei singoli artisti cercano da una parte di "donare" un che di nuovo all'osservatore, dall'altra "rubare" dal circostante spunti, ferme

nti, idee, che possano consentire a quei materiali di organizzarsi al di là dell'evento voluta

mente estemporaneo.

Quello che si vuole attuare è un reale confronto non solo tra l'osservatore e il pubblico ma

anche tra tipi o tipologie strumentali; progettuali desueti rispetto all'operato degli artisti così come è conosciuto.

Stefania Miscetti

- " Oggi non voglio pensare come ieri. Voglio pensare come domani, o forse farei meglio

a pensare oggi come ad adesso."

Marco Colazzo

- 32 bidoni : 1 scultura = 1 bidone : x - x =

1 scultura x 1 bidone

---

32 bidoni

- " Sono lì da tempo immemorabile

Massimo Orsi