

COMUNICATO STAMPA

WOLF VOSTELL

" La caduta del muro "

11 opere - 1990

inaugurazione : martedì 10 dicembre 1991

chiusura : giovedì 6 febbraio 1992

Wolf Vostell, nato a Colonia nel 1932, vive a Berlino e in Spagna. A Parigi, nel 1954 inizia a lavorare utilizzando manifesti pubblicitari per i suoi *de-coll/ages* e nel 1958 ha luogo il suo primo happening " Le théâtre est dans la rue " : compare così uno dei principi più importanti del suo fare artistico e cioè il coinvolgimento degli spettatori con la richiesta precisa di un'attiva e cosciente partecipazione, ottenuta anche con la provocazione.

E' uno dei fondatori di Fluxus : partecipa nel 1962 ai concerti di Wiesbaden, Copenhagen e Parigi ; a Colonia crea il suo giornale "De-Coll/age".

Negli anni '60 e '70, oltre agli happenings, la sua intensa attività si estende alla creazione di ambienti e di azioni teatrali; in queste, come pure nei suoi quadri, inserisce elementi naturali e oggetti d'uso quotidiano. Impiega sia mezzi tradizionali (disegno, pittura, serigrafia, tela emulsionata) sia industriali (il cemento armato dei suoi *betonnages* , che mettono in discussione a tutti i livelli la società bloccata/bloccante) sia tecnologici (film, tv, video, radio).

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni , fondazioni e musei internazionali nonché, nel Museo Vostell da lui stesso creato nel 1976 a Malpartida di Caceres, Spagna.

Le opere presenti in questa mostra sono state realizzate nei quattro mesi successivi alla caduta del muro di Berlino e testimoniano ancora una volta il profondo coinvolgimento dell'artista in ogni aspetto della nostra realtà sociale e politica.

Si ringrazia per la gentile collaborazione la Fondazione Mudima, Milano.