

COMUNICATO STAMPA

RUI SANCHES

Opere di scultura e disegni

apertura: 26 marzo  
chiusura: 27 aprile '91

Rui Sanches è nato nel 1954 a Lisbona , dove vive e lavora .  
Ha studiato al Goldsmiths College di Londra e in seguito  
alla Yale University a New Haven.

Viene presentato per la prima volta in Italia, con due  
sculture e una serie di disegni ed acquerelli.

La ricerca di Sanches nel campo della scultura ha sempre  
referenze molto esplicite ad opere d'arte del XVII e XVIII  
secolo, giungendo ad una disarticolazione delle immagini e  
del loro significato, anche attraverso l'introduzione di  
elementi quotidiani al posto di quelli simbolici.

I volumi delle sue sculture sono costruiti per addizione,  
sottrazione e aggiunte di elementi, senza essere modellati  
né plasmati.

I materiali usati, oltre al legno lavorato industrialmente,  
sono il bronzo, il piombo e l'acciaio, ogni volta  
sottolineati o nascosti nella loro stessa natura (il bronzo  
trattato con vernice bianca reso simile al gesso, oppure  
tubi di piombo bronzati).

Lo stesso spirito si rivela nei suoi disegni recentemente  
esposti in una personale alla Fondazione Gulbenkian di  
Lisbona; non essendo studi preparatori alla scultura, i  
disegni seguono un percorso di ricerca del tutto autonomo e  
di grande interesse.

Mostre personali

- 1984 - "Desenhos", S.N.A.B., Lisbona
- 1984 - "Et in Arcadia Ego, etc.", Galeria Diferenca, Lisbona
- 1986 - "Fragil", Bar Fragil, Lisbona
- 1987 - "Preto e Branco", Galeria Diferenca, Lisbona
- 1989 - "A Marat", Loja de Desenho, Lisbona; Galeria Alda  
Cortez (con José Pedro Croft), Lisbona
- 1990 - "Alguns santos martires e uma figura pouco catolica",  
Galeria Atlantica, Porto
- 1990 - "Santos e fragmentos", Loja de Desenho, Lisbona