

COMUNICATO STAMPA

mostra: "Orlan a Roma · 1964 - 1996"

date: inaugurazione il 5 Novembre 1996 ore 18.30 - 21.00
orario 17 - 20 fino al 10 dicembre 1996

sedi: Studio Stefania Miscetti Via delle Mantellate 14, Roma.
Sala 1 P.zza di Porta S.Giovanni, 10, Roma.tel/fax7008691

conferenza: 7 Novembre 1996 ore 10 - 13 rassegna video Orlan
ore 16 conferenza con ORLAN con proiezione di "Omnipresence"
a cura di Bruno Di Marino e Teresa Macrì
Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma
Pzle. Aldo Moro, 5 (Palazzo del Rettorato) tel 49910165

rassegna video: Diagonale - Centro Iniziative Multimediali - Piazza Rondanini 48

La prima antologica in assoluto, di ORLAN, comprenderà lavori dal 1968 ad oggi. Dopo quasi tre decenni di attività multimediale nell'arte contemporanea, si terrà a Roma, ideata da Stefania Miscetti dello Studio Stefania Miscetti e da Mary Angela Schroth della Sala 1 - ambedue con un lungo passato di collaborazione con artisti conosciuti internazionalmente.

Il suo lavoro tocca i vari aspetti dell'arte contemporanea: dalla video art alla performance, dalla scultura all'installazione, dalla comunicazione inter-attiva alla cybercultura fino ad arrivare alla mutazione corporale, attraversando territori culturali e discipline diverse. L'attuale lavoro di Orlan è frutto di circa trenta anni di interventi attraverso performances e body art, mantenendo una coerenza e una continuità con i temi centrali della sua attività: il corpo della donna (l'identità) e la sua rappresentazione nell'iconografia religiosa.

Per la prima volta, sia gli addetti ai lavori sia il pubblico avranno una panoramica della produzione di questa tanto controversa e provocatoria artista la cui carriera ha toccato sia l'arte che il mondo dello spettacolo. I suoi lavori includono "Mesurages des Institutions" (1968), "Baiser d'artiste" (1976), i ricami del 1970, S.Orlan (1988), nonché lavori più recenti come "Omniprésences" (1993) e i vari "reliquaires" che usano la stessa carne dell'artista. Orlan è soprattutto conosciuta per le sue mutazioni ottenute attraverso la chirurgia plastica (circa 9 operazioni dal 1990). Inoltre, la mostra presenterà una conferenza con la stessa ORLAN al Museo Laboratorio dell'Arte Contemporanea dell'Università di Roma, a cura del Dott. Bruno Di Marino, direttore del Dipartimento di film e video sperimentali per lo stesso Museo.

Una rassegna delle sue varie performance su un periodo di più di 20 anni sarà anche presentata alla conferenza.

Una monografia con testi di vari specialisti come Vittorio Fagone, Bernard Ceysson e Mario Perniola e Achille Bonito Oliva verrà pubblicata per l'occasione.

La mostra è stata resa possibile grazie al supporto del Servizio Culturale dell'Ambasciata di Francia, dell'Accademia di Francia Villa Medici, la FNAC, il Centre George Pompidou e della Sinergo - Consorzio per la Comunicazione.

La mostra si inaugurerà il 5 novembre 1996 e la conferenza si terrà il 7 novembre 1996.
Tutti gli eventi sono aperti al pubblico.

Ufficio Stampa : Arevalo ♦ Semeraro 06.7806447 . 06. 4742036