

MARINA ABRAMOVIC

Performing body

**La mostra avrà luogo in due sedi,
preceduta da una conferenza dell'artista**

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Sala Teatro – Ingresso Via Milano, 9 - Roma
Conferenza di Marina Abramovic
Lunedì 19 maggio 1997 ore 11.00

STUDIO STEFANIA MISCETTI

Via delle Mantellate, 14 - Roma
Inaugurazione:
lunedì 19 maggio 1997 ore 18.30

ZERYNTHIA

Contrada Cervinara - Paliano
Inaugurazione:
domenica 1 giugno 1997 ore 11.00

In collaborazione con l'Ambasciata Reale dei Paesi Bassi ed il Comune di Roma

Performing Body è l'evento che presenta la ricerca e l'opera di **Marina Abramovic**, una delle protagoniste del panorama artistico internazionale, di nuovo a Roma dopo 20 anni con una **mostra personale articolata in due sedi e preceduta da una conferenza dell'artista**.

L'opera di Marina Abramovic, di origine Jugoslava ma di adozione Olandese, è già conosciuta in Italia fin dagli anni '60, grazie alla sua partecipazione con opere e performances nel contesto di grandi mostre internazionali (tra le altre, *Contemporanea*, a cura di Achille Bonito Oliva, Roma 1973; *Rhythm Zero*, Studio Morra, Napoli 1974) ed alla presenza in diverse edizioni della Biennale di Venezia (1976, 1993).

L'artista ha riportato un forte consenso internazionale sulla sua ricerca, testimoniato dagli inviti a prendere parte alle più importanti manifestazioni e mostre della scena mondiale (*Documenta*, Kassel - *Biennale di São Paulo* - *4th Biennial of Sydney* - *Centre Georges Pompidou*, Paris - *Tate Gallery*, London), nonché un recente successo per la sua retrospettiva itinerante (*Oxford Museum of Modern Art* - UK, *Groninger Museum* - Groningen, Olanda, *Museum Van Hedendaagse Kunst* - Gent, Belgio).

Marina Abramovic è stata invitata a partecipare alla mostra centrale della 51^o Edizione della *Biennale di Venezia 1997*, curata da Germano Celant.

Performing Body aprirà con una **conferenza dell'artista** presso la Sala Teatro del Palazzo delle Esposizioni, lunedì 19 Maggio 1997; attraverso la conferenza, l'artista presenta una raccolta di filmati inerenti all'uso del corpo come materiale e come oggetto, con i suoi limiti fisici e mentali: è questo il tema centrale del lavoro di Marina Abramovic fino dagli anni '60.

Durante 25 anni di carriera l'artista ha infatti costituito un insieme di punti di riferimento per la contestualizzazione del suo lavoro, raccogliendo vari spunti da discipline diverse dal cinema alla danza, dalla musica al teatro, dalla performance al video, dalla documentazione di ritmi tribali alla tecnologia.

Nel corso della conferenza Abramovic presenterà la sua intera ricerca, insieme ad esempi del suo operare artistico, attraverso la proiezione di immagini delle performances dagli anni '60 ai '90, oltre a recenti opere video.

Alla conferenza seguirà una **mostra dell'artista** presso lo **Studio Stefania Miscetti** di Roma. Alla mostra, che sarà inaugurata la stessa sera della conferenza, saranno presentati lavori fotografici relativi all'attività di performance dell'artista, oltre a recenti installazioni video, quali *Cleaning the Mirror* e *Lips of Thomas*, ed un lavoro scultoreo.

Domenica 1 Giugno, alle ore 11.00, presso la sede di **Zerynthia** a Paliano sarà presentata una installazione appositamente progettata dall'Abramovic per l'evento.

Performing Body ha ottenuto il patrocinio del Comune di Roma e dell'Ambasciata Olandese in Italia.

Il **catalogo** *Performing Body*, contenente testi critici ed un'intervista con l'artista a cura di Dobrila de Negri, sarà presentato in occasione della chiusura della mostra.

Le mostre resteranno aperte al pubblico tutti i giorni dal martedì al sabato con ingresso libero, orario 16.00-20.00.

STUDIO STEFANIA MISCETTI

Via delle Mantellate, 14 – 00165 ROMA

tel/fax: 06 6880 5880

ZERYNTHIA

Contrada Cervinara – 03018 PALIANO

tel/fax: 0775 533 650