

COMUNICATO STAMPA

MARIA LAI

elabora
immagini simboliche da un'antica storia popolare
"La leggenda di Maria Pietra"

L'installazione-performance avrà luogo giovedì 6 giugno - ore 19

a cura di Federica Di Castro

Maria Lai, nata nel 1919 a Ulassai (Nuoro), allieva di Arturo Martini all'Accademia di Venezia, alterna l'operatività artistica su diversi settori, nell'ambito dell'intervento sul territorio, creazione di libri oggetto, di mappe geografiche e sculture in terracotta e cemento. Dall'85 partecipa a operazioni teatrali e al recupero di mitologie della cultura popolare. Le sue immagini si pongono come coinvolgimento a livello personale e collettivo, in cerca di un rapporto più diretto tra l'opera e l'interprete.

Per il '91 ha ideato due spettacoli teatrali: "Il Viaggiatore Astrale" e "La pietra e la parola", quest'ultimo ispirato ad una leggenda scritta da Giuseppe Dessi accompagnata dalla lettura di versi di Lamberto Pignotti.

Nello spazio della Galleria, l'artista presenterà materiali inerenti un'antica storia popolare "La leggenda di Maria Pietra". La performance utilizzerà materiali video, fotografici insieme a opere in stoffa e pietra e sarà accompagnata da un'improvvisazione musicale di Giuseppe Scotese.

Mostre personali

- 1957 - Galleria dell'Obelisco, Roma
- 1958 - Nordsiska Compannet, Stoccolma
- 1971 - Galleria Schneider, Roma
- 1972 - Galleria 2E, Bergamo
- 1979 - Arte Fiera, Bologna
- 1979 - Centrosei, Bari
- 1980 - Galleria Tommaseo, Trieste
- 1980 - Spazio Alternativo, Roma
- 1981 - "Legarsi alla montagna" Operazione sul territorio, Ulassai (NU)
- 1982 - "Reperto" Operazione sul territorio, Villasimius (CA)
- 1982 - Quentin Gallery, Perth (Australia)
- 1983 - Ivan Dougherty Gallery, Sidney (Australia)
- 1984 - Scena e spartito per un concerto di Ille Strazza, teatro "La Scaletta" e "Teatro Due", Roma
- 1984 - Progetto per un'operazione sul territorio a Orotelli (NU)
- 1984 - Proposta per un'operazione sul territorio a Camerino, argomento di una tesi di laurea in Architettura a Roma, con i professori Filiberto Menna e Franco Minissi
- 1985 - Immagini per uno spettacolo al teatro "S.Caterina", Prato
- 1985 - Immagini per uno spettacolo al Teatro Comunale, Alessandria

- 1986 - Immagini per uno spettacolo al teatro "S. Caterina", Prato
- 1986 - "Co' l ciel la terra", Galleria Tommaseo, Trieste
- 1988 - Linner Galerie, Krafeld
- 1988 - Galleria Comunale d'Arte, Cagliari
- 1988 - Studio Boschi, Roma
- 1989 - Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart
- 1989 - Arte Duchamp, Cagliari
- 1989 - Biblioteca dell'Università, Heidelberg
- 1989 - Biblioteca dell'Università, Hannover
- 1990 - Quantica Studio, Torino

Mostre collettive

- 1953 - Quadriennale, Roma
- 1955 - Little Gallery, Palm Beach
- 1959 - Biennale Nuroc
- 1969 - Biennale di Bolzano
- 1970 - Grafica Italiana di Oggi, Romania
- 1978 - "Materializzazione del linguaggio", Biennale di Venezia
- 1979 - "From page to space", Columbia University, New York
- 1979 - "Other Child Book", Polonia, Olanda, Messico, U.S.A.
- 1980 - "West East", Belgrado
- 1980 - Art Fair, Basilea
- 1980 - "Buchobjekte", Freiburg University
- 1981 - "Livres d'Artistes", Centre Pompidou, Paris
- 1981 - "Artists' Books", Metronom, Barcellona
- 1981 - "Arte Postal", Bienal de San Paulo, Brasile
- 1982 - "Grafica", Gallery Schweizer, Ginevra
- 1983 - "Arazzo, Filo, Tessitura", Rotonda della Besana, Milano
- 1983 - "Artists' Books", Dusseldorf Gallery, Dusseldorf
- 1983 - "La Maison Blanche", Quebec (Canada)
- 1986 - "Arte Lago", Varese
- 1986 - "60 Anni di Cultura in Italia", Columbia University, New York
- 1988 - Galerie fur Textile Kunst, Stuttgart
- 1988 - Biennale inter. del Mare, Castel dell'Ovo, Napoli
- 1988 - "Omaggio a Maria", Cripta di S. Lorenzo, Firenze
- 1988 - "Segni d'autore in Sardegna", Galleria Comunale d'Arte, Cagliari
- 1989 - "Libri d'Artista", Forte Belvedere, Firenze
- 1989 - "Textile Kunst", Villa Schwalbenhof, Gatringen, Stuttgart
- 1990 - Galleria Tommaseo, Trieste

