

MANUELA FILIACI

“ PEZZI MUSICALI”

inaugurazione: venerdì 7 aprile 1995, ore 18.00
chiusura : giovedì 4 maggio 1995
orario : dal martedì al sabato ore 16.00 · 20.00

A distanza di sei anni dall'ultima personale romana, Manuela Filiaci, artista italiana ma operante a N.Y da più di vent'anni, presenta una serie di otto lavori su carta di grandi dimensioni.

Pezzi Musicali, titolo della mostra, si riferisce da una parte all'aspetto stesso delle opere, in forma di “volume”, che alla stregua di uno spartito musicale sono leggibili sia continuativamente nell'interezza della composizione sia nella singolarità delle “battute” o parzialità dei tempi che formano l'intero organismo; “musicali” da un'altra parte, per la particolarità del procedere compositivo dell'artista che armonizza toni cromatici, con andamenti che fluttuano dall'”adagio” all' “fortissimo”, con ulteriori sovrimpressioni, marcature di segni anch'essi organizzati con un ritmo assimilabile a certa geometria compositiva musicale.

Note biografiche

Nata a Vicenza. Ha studiato alla School of Visual Arts di New York e in questa città vive e lavora.

Principali mostre personali

- 1994 - New York University, Casa Italiana Zerilli - Marimò
- 1992 - Galleria Ponte Pietra, Verona
- Studio Cristofori, Bologna
- 1989 - Galleria Studio E, Roma
- 1987 - Marina Urbach Gallery, New York
- 1986 - Galleria del Cavallino, Venezia.
- 1985 - Limbo Gallery, New York; Galleria Studio E, Roma; Limbo Gallery, New York.
- 1981 - Galleria 2000, Bologna.

Selezione di Mostre Collettive

- 1994 - “ Art into Architecture”, New York Law School and tribeca 148 Gallery, N.Y.
- “ To Enchant (blue) ”, Cynthia Mc Callister Gallery
- 1993 - “Palle”, Studio Stefania Miscetti, Roma
- 1991 - “Artae”, Ferrara · Roma.
- 1989 - “Grand Hotel”, Roma.
- 1988 - “Galleristi a Palazzo”, Centro di Cultura Ausoni, Roma;
“Group Show”, Marina Urbach Gallery, New York.
- 1987 - “Group Show”, Dallas.
- 1986 - “New Polverone”, La Volpaia;
“Il Cangiante”, Padiglione D'Arte Contemporanea, Milano.
- 1985 - Recommendation Eight- Five, New York; The Non - Objective World, New York; Anni Ottanta, Rimini; “Le Rane di Galvani”, Galleria Studio E, Roma.
- 1984 - Artists for Limbo, New York.
- 1981 - Whitney Counterweight, New York.