

COMUNICATO STAMPA

# Leon Golub

## *Time's Up*

**inaugurazione: giovedì 7 maggio 1998, alle ore 18.00**  
**chiusura : venerdì 7 giugno 1998**  
**orario : dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì**

**conferenza di Hans Ulrich Obrist : venerdì 22 maggio 1988, ore 11**  
**all'Accademia Americana**  
Via Angelo Masina 5, Roma

Leon Golub, nato a Chicago, Illinois, nel 1922, è uno dei capofila della pittura figurativa Americana del dopoguerra. Fin dal 1945 stringe un sodalizio intellettuale con la donna che sarà sua moglie, Nancy Spero, anch'essa artista internazionalmente affermata e punto di riferimento per le avanguardie impegnate politicamente. Dopo aver passato un anno in Italia, vivono e lavorano a Parigi dal 1959 al 1964, per poi tornare negli Stati Uniti e stabilirsi a New York dove tuttora continuano la loro intensa attività. Leon Golub attraverso il suo lavoro, fin dai primi anni '50 rifiutò il formalismo dell'espressionismo astratto che in quel tempo dominava la scena artistica americana e mondiale, contestandolo con un approccio politicamente impegnato. Negli anni '60 affronta i temi del potere, della violenza, del controllo, dell'oppressione, dell'umiliazione nelle sue tele di grandi dimensioni, prendendo come spunto immagini tratte da giornali e riviste specializzate, manipolandole e così creando composizioni forti e originali. Dall'inizio degli anni '90 ha cominciato a realizzare installazioni nello spazio usando le sue tele e stampe realizzate con l'uso del computer. Anche se i suoi quadri trattano i temi della violenza, del dominio e del potere maschile legate alla società contemporanea fortemente influenzata dai mass media, Golub riesce ad ottenere un effetto che va al di là di momento presente, alludendo all'inevitabile ripetizione della storia, nella quale è sempre presente il rapporto fra la vittima e l'aggressore. Nel suo lavoro si riconosce un forte statement contro la violenza e l'aggressione.

Nella mostra nello Studio Stefania Miscetti presenterà una serie di lavori recenti, a partire dal 1990, tra cui una tela di grandi dimensioni (cm 300 x cm 550) del 1997 dal titolo *Time's Up*.

Hans Ulrich Obrist terrà una conferenza all'Accademia Americana sul lavoro dell'artista e presenterà il libro, curato dallo stesso Obrist ed edito da Cantz "Leon Golub-DO PAINTINGS BITE?"