

COMUNICATO STAMPA
ADRIAN TRANQUILLI
“Sei senza nome”

- **Sala Borromini- Oratorio dei Filippini**

Corso Vittorio Emanuele 18 - Roma

- **Studio Stefania Miscetti**

Via delle Mantellate 14- 00165 Roma- telfax 06-6880.5880

inaugurazione : mercoledì 20 settembre 1995

- Sala Borromini- Oratorio de Filippini

- Studio Stefania Miscetti

ore 19

orario

Sala Borromini, Oratorio dei Filippini ore 10 -13 e 16 - 20

Studio Stefania Miscetti, dal martedì al sabato ore 16 - 20

La mostra di Adrian Tranquilli ha luogo contemporaneamente in due sedi :il luogo della galleria, aperto e deputato ad accogliere interventi d'arte contemporanea e l' Oratorio dei Filippini, opera del Borromini, spazio ricco di storia e significati e scelto appositamente per attivare un confronto incentrato sulla tematica del sacro, tra tradizione ed attualità. La ricerca di Adrian Tranquilli è diretta all'individuazione di un linguaggio che ha come punto di partenza una serie di oggetti che sono solitamente riferiti nella nostra cultura all'universo del "femminile". Tali oggetti (quali la rosa, il ventaglio, i merletti, le frange) carichi di valore simbolico vengono estrapolati dal loro contesto e manipolati in modo da rendere dolorosamente chiaro l'uso e la strumentalizzazione operata da parte di vari strumenti di potere, in particolare quello religioso.

La soglia della consapevolezza a cui Tranquilli porta tali oggetti, liberati da significati accumulati nel tempo, è solo l'inizio di un nuovo percorso ancora incognito: per questo tutte le opere vengono titolate dall'artista "Senza nome".

Il denominatore comune del lavoro recente è costituito dall'uso di contenitori-teca che subiscono una trasformazione dall'interno e vengono spinti dagli stessi oggetti contenuti, appropriandosi dello spazio esterno e avvolgendolo.

La scultura presentata all'Oratorio è una struttura cilindrica di 4 metri di diametro e 6 metri di altezza, divisa in sette settori, ognuno dei quali accoglie un'opera in metallo su carta dipinta con tecnica mista.

Teche di dimensioni variabili sono presentate allo Studio Stefania Miscetti.

Verrà pubblicato un catalogo della mostra con testo critico di Ida Magli e un colloquio tra Ludovico Pratesi e l'artista.

Ufficio stampa: Antonio Arevalo tel. 06.4742036-fax 4745802