

# Adrian Tranquilli

## *Futuro Imperfetto*

**inaugurazione: giovedì 19 novembre 1998, alle ore 18.00**

**chiusura : febbraio 1999.**

**orario : dalle ore 16 alle 20 dal martedì al sabato**

Nella sua quarta mostra personale a Roma, intitolata *Futuro Imperfetto*, Adrian Tranquilli presenta una nuova serie di opere che nascono da un'interpretazione della realtà contemporanea basata sull'idea di una omologazione sempre più invadente in tutti i campi: i concetti spirituali, religiosi, culturali e le loro rappresentazioni simboliche appaiono ormai svuotati del loro significato originario, si intrecciano e si sovrappongono.

L'artista colloca in un luogo immaginario, o meglio un *non-luogo* personaggi appartenenti alla storia o alla mitologia cristiana, buddista e arcaica e alla realtà dei fumetti e del cinema, rendendo impossibile la determinazione della loro vera identità; ne riscrive storie e vicende di supereroi e oggetti di culto fino a renderli reperti di un futuro museo archeologico-antropologico.

E' una visione allo stesso tempo eclettica e ironica dei paradigmi della realtà, da quelli "reali" del modello culturale, fino a quelli immaginari e "alternativi" appartenenti agli universi paralleli dell'arte, del cinema e dei fumetti.

L'idea di trasversalità e di sconfinamento tra le diverse soluzioni tecniche e formali (l'uso di immagini elaborate al computer, lavori scultorei in resina e cera) era già presente nella precedente mostra personale (*Transider*, Galleria De Crescenzo & Viesti) dove Tranquilli ha esplorato modelli di rappresentazione e di manipolazione del corpo nella moda, nell'arte e nel fumetto.

In questa mostra vengono presentati dieci lavori scultorei realizzati nei materiali più vari (dal cemento, alla vetroresina, al legno, alla plastica) e alcuni lavori a parete realizzati con la tecnica del plotter-painting.