

PAOLO CANEVARI

burning mein kampf

inaugurazione : **venerdì 10 ottobre 2008 ore 18.30**
chiusura : **sabato 18 ottobre 2008**
orario : **da martedì a sabato dalle 16 alle 20**

Studio Stefania Miscetti
via delle Mantellate 14 - 00165 Roma
tel/fax: 06 6880 5880, e-mail: mistef@iol.it

Lo Studio Stefania Miscetti è lieta di annunciare la presentazione di una nuova opera video, inedita, di **Paolo Canevari** dal titolo ***burning mein kampf***. L'opera, prodotta nel 2008, si colloca come continuum della serie dei lavori dal titolo *burning* che Canevari realizza dal 2006, dando alle fiamme 'mettendo al rogo' l'una dopo l'altra icone e simboli sia positivi sia negativi della nostra contemporaneità. Dal teschio al Colosseo, dalla pistola all'albero, dalla vespa fino al libro guida del programma politico di Adolf Hitler.

burning mein kampf è stato girato in interno con una ripresa in camera fissa, mostrando una figura fuori campo che poggia una copia della famosa "bibbia nazista", il *mein kampf* di Adolf Hitler, su uno dei fuochi di una cucina a gas. Lentamente il libro inizia a bruciare riservando così alla copia attuale, lo stesso destino che il regime nazista, in nome di un preciso programma politico nazionalista e totalitario, decise di infliggere dal 1933 al 1944 a migliaia di libri e opere d'arte, considerate dalla dittatura hitleriana "degenerate". Ricordando così precedenti illustri da Giordano Bruno al Savonarola fino alle note immagini cinematografiche in cui bruciano le pile di libri nel film di Truffaut, *Fahrenheit 451*, Canevari stesso afferma: " *L'arte deve portare a pensare, deve offrire la possibilità di riflettere su aspetti della realtà spesso non percepiti nella loro vera essenza*".

Tra le principali mostre degli ultimi anni ricordiamo: XIII Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni Roma, 1999; *Colosso*, Galleria Christian Stein, Milano 2002; The Liverpool Biennial, 2004; *Welcome to Oz*, P.S.1 Contemporary Art Center New York, 2004; Paolo Canevari, Johannesburg Art Gallery, Contemporary Art Museum, Johannesburg, 2005; *Black Stone*, Galleria Christian Stein, Milano, 2005; *Rubber Car*, MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 2006; Whitney Biennial *Peace Tower Project*, Whitney Museum of American Art, New York, 2006; *A Couple of Things I Have to Tell You*, Sean Kelly Gallery, New York, 2006; *Into me Out of Me*, Kunst Werke institute for Contemporary Art, Berlin, 2006. 52° Biennale di Venezia, 2007; *Continenti*, Studio Stefania Miscetti, Roma 2007; *Nothing from Nothing* a cura di Danilo Eccher al MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, 2007, per l'occasione è stato realizzato il secondo catalogo monografico edito da Electa. La prima monografia dell'artista è stata edita nel 2001 da Edizioni CHARTA.

Paolo Canevari ha attualmente in corso una mostra personale dal titolo ***Decalogo all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Palazzo Poli***, visitabile dal 3 ottobre fino al 3 Novembre 2008. Della mostra è disponibile un catalogo Edizioni Electa

Studio Stefania Miscetti partecipa al Roma Art Week End dal 10 al 11 Ottobre la galleria resterà aperta al pubblico dalle 16.00 alle 24.00.