

# NORDINE SAJOT

## *vivono e lavorano a Roma*

a cura di Elena Giulia Rossi

**inaugurazione** : martedì 22 aprile 2008 ore 18.30  
**chiusura** : sabato 10 maggio 2008  
**orario** : da martedì a sabato dalle 16 alle 20

**Studio Stefania Miscetti**  
**via delle Mantellate 14 - 00165 Roma**  
**tel/fax: 06 6880 5880, e-mail: mistef@iol.it**

Lo Studio Stefania Miscetti presenta *vivono e lavorano a Roma*, personale di Nordine Sajot, a cura di Elena Giulia Rossi. In occasione della mostra, le fotografie dell'ultimo ciclo di lavori *Cultura Fisica White Spirit* saranno accompagnate da una nuova serie di sculture di *Ex-voto* 2008, e in anteprima in Italia, dal video *Vive e lavora a Roma*.

L'artista francese, trasferitasi a Roma dal 2005 indaga, attraverso una molteplicità di strumenti, la gestualità legata al rito della tavola come fattore distintivo di uno status sociale per allargare lo sguardo ai fenomeni di assimilazione culturale e al modo in cui questi si manifestano e sono riconoscibili nei vari modelli comportamentali. Il cibo è divorato e ingerito così come lo sono le informazioni che condizionano e dirigono, operando dall'interno, verso nuove identità sociali in un gesto che diventa "rituale". La ritualità dei gesti, che nei cicli precedenti della serie di *Cultura Fisica* trova spazio nelle abitudini alimentari del quotidiano, nel lavoro in mostra allo Studio Stefania Miscetti si evolve rendendo esplicito, attraverso riferimenti e rimandi, il legame tra rito quotidiano e religioso. Un lecca-lecca con la figura del Papa (attualmente in vendita nei negozi di souvenir intorno al Vaticano) è consumato al ritmo accelerato del video di *Vive e lavora a Roma* in un'azione che si svolge a ritroso. Le coppie di uomini e di donne ritratte in *Cultura Fisica White Spirit* sono riprese in azioni riconoscibili nei rituali di celebrazioni matrimoniali, come l'incrocio dei calici o il taglio della torta, in un'evocazione dove gli oggetti sono sottratti all'immagine per isolare un gesto che non ha bisogno di altro per essere riconosciuto se non della memoria collettiva. Il colore bianco, a cui anche il titolo *White Spirit* allude, veste tutti i personaggi delle fotografie e va al di là del puro riferimento religioso per diventare unità e purezza riacciandosi all'universalità del linguaggio del corpo che trova nella tavola un territorio di scambio. Gli arti superiori dei personaggi ritratti, punti nodali del gesto rituale, sono estrapolati dall'immagine e si materializzano nelle sculture "ex-voto" per diventare oggetto di culto pagano. *Le forme* - afferma l'artista - *isolano e uniscono il corpo, il gesto, l'oggetto, il cibo, creando delle superfici/sculture che ne sono la rappresentazione*. Le sagome delle sculture *Ex-voto* sono isolate dalle immagini per dialogare tra loro così come dialogano anche tutti gli strumenti con cui Nordine Sajot produce i suoi lavori: video, fotografie e sculture realizzate in materiali diversi, in feltro, come gli *Ex-voto* in mostra alla Not Gallery di Napoli fino al 30 aprile 2008, e in ottone, come la serie creata per questa mostra e quella acquisita dalla collezione permanente Unicredit.

**Nordine Sajot** è nata in Francia nel 1975. Vive e lavora a Roma. Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Nantes nel 1999, consegue un master di ricerca in Arte e Design all'Accademia di Saint-Etienne nel 2000. Il suo lavoro è stato presentato in diverse gallerie, spazi istituzionali e festival, tra cui: Notgallery, Napoli 2007; Galleria Metis, Amsterdam 2007; Galleria Container, Roma 2007; Studio Stefania Miscetti, Roma 2007; Galleria METIS\_NL, Amsterdam 2007 e 2004; MLAC- Museo Laboratorio di Arte Contemporanea presso l'Università "La Sapienza", Roma 2006; Careof Fabbrica del Vapore, Milano 2005 e 2002; Galleria Kresija, Ljubljana 2005; Luigi Pecci. Centro per l'Arte Contemporanea, Prato 2005; Istanbul Contemporary Art Museum, Istanbul 2005; Galleria One/Off - Cortile del Maglio, Torino 2004; Museo Laboratorio ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo 2004 e 2002; Festival del cinema di Locarno, Locarno, Svizzera 2003; Unimovie Moving Image, Container, Museo Laboratorio ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo 2002; Centro d'Arte Contemporanea, Bruxelles 2001; Galleria EOF, Parigi 2000; Up and Coming Film Festival, Hannover, Germania 1999. E' risultata vincitrice per la regione Abruzzo del concorso *Pagine bianche d'autore - Seat Pagine Gialle S.p.A.* Tra i vari riconoscimenti, ha ricevuto: il premio UNICREDIT Group, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano nel 2006 e il premio del pubblico per il video *Cantine & Co.* al Poetry Film Festival di Berlino nel 2002. Il suo lavoro è parte di importanti collezioni private e pubbliche, tra cui: UNICREDIT Group, Torino; Akso Nobel Art Foundation, Amsterdam; SEAT Pagine Bianche, Torino; Galleria METIS\_NL, Amsterdam; Notgallery, Napoli. website: [www.nordinesajot.net](http://www.nordinesajot.net)

