

GIAN DOMENICO SOZZI

so it goes

inaugurazione: giovedì 27 novembre 2008 ore 18.30

chiusura: sabato 17 gennaio 2009

orario dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 20.00

Studio Stefania Miscetti

via delle Mantellate, 14 -00165 Roma

tel/fax: + 39 06 6880 5880 e mail: mistef@iol.it

Lo Studio Stefania Miscetti è lieto di ospitare la quarta mostra personale dell'artista Gian Domenico Sozzi (Cremona,1960) dal titolo **so it goes**. La serie di nuove opere in mostra sono lo sviluppo del precedente lavoro *Lacrimosa*, presentato di recente a Berlino, a seguito di una serie di importanti mostre personali che hanno ospitato l'opera *Brava* alla Galleria Civica Montevergini di Siracusa, a Londra e Milano.

Nella sua ricerca recente, l'artista pone l'attenzione su frammenti ed oggetti trovati per caso, risultato di incontri fortuiti e avvenimenti privati, enfatizzando un rapporto tra avvenimenti casuali e il corso naturale ed ordinario delle cose. Gli oggetti, le immagini, le storie e i personaggi raccontano di identità in trasformazione ed evoluzione colte in quell'istante unico dove ogni possibile via è ancora aperta.

In particolare nell'installazione **so it goes**, una serie di vassoi in ceramica diviene contenitore di effetti casuali a cui si aggiungono interventi di colore, evocando in modo poetico e al tempo stesso ironico ciò che si vuole trasmettere come pura esperienza del nulla.

“Il lavoro più frontale che abbia mai fatto, messo per terra, ad accogliere, dalle lacrime al martedì gras, contenitore pieno di promesse, frammenti di colore, resti di materia, di quel che la natura, la vita appunto, lascia, come chi vuol collaborare alla definizione di un paesaggio mutevole, imprevedibile, e talvolta giocoso, perché l'onnipotente è misericordioso per quello che a volte ci permette di dimenticare (Chaim Potok, Danny L'eleto).”

Gian Domenico Sozzi

Gian Domenico Sozzi nato a Cremona nel 1960, vive e lavora a Milano e Noto. **mostre personali:** 2008 *BRAVA*, a cura di Rita Selvaggio, Furini Arte Contemporanea, Arezzo; 2007 *BRAVA*, Canal at Peer, Londra; Galleria Isabella Bortolozzi, Berlino; Musée Fesch, Aiaccio; Galleria Civica Montevergini, Siracusa; 2006 *BRAVA*, Galleria Zero, Milano; 2002 *prendo tempo*, Studio De Carlo, Milano; 2000 *Anatra muta*, Studio Stefania Miscetti, Roma 1997; A&M Bookstore, Milano; Galleria Montenay-Giroux, Parigi; 1996 *cielospettacolo*, Studio Stefania Miscetti, Roma; 1993 Studio Casoli, Milano; 1992 *Tête-à-Tête*, Studio Stefania Miscetti, Roma; 1989 Galleria Thomas, Monaco; 1987 Galleria G7, Bologna; 1985 Galleria Schema, Firenze. **mostre collettive:** 2008 *L'Angelo sigillato*, a cura di Rita Selvaggio, Museo di Icone Russe "F.Bigazzi", Peccioli (PI); *Falling from an apple tree by mistake*, a cura di Rita Selvaggio, Wilde Gallery, Berlino; *Ad'A*, a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola *Chroma*, a cura di Marco Tagliaferro, Sala dell'Arengo, Palazzo del Broletto, Novara; *Left Overs*, a cura di Luca Cerizza - Jennifer Chert, Micamoca Berlin, Berlino; 2006 *The Three Cities*, a cura di Gyonata Bonvicini, Anna-Catharina Gebbers e Paolo Zani, ex Fabbrica Presbitero, Milano; 2005 *(In)visibile (in)corporeo*, a cura di Pierluigi Tazzi, MAN, Nuoro; 2004 *Per amore*, a cura di Salvatore Lacagnina, Galleria Civica Montevergini, Siracusa; 2003 *Sulla strada*, a cura di Gino Gianuzzi, Castel San Pietro, Bologna; 1998 *Disidentico*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Abatellis, Palermo; *Subway*, a cura di Roberto Pinto, Metropolitana Stazione Duomo, Milano; 1997 *Decomposizione*, a cura di Achille Bonito Oliva, S.Michele a Ripa, Roma; 1994 *Dislocazioni dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB); 1991 *Terra Terra*, a cura di Francesca Alfano Miglietti, Bottega dei Vasai, Milano; 1990 *Italia '90: Ipotesi Arte Giovane*, Fabbrica del Vapore, Milano; *Musica da camera*, a cura di Bruno Bandini e Martina Corgnati, Loggetta Lombardesca, Ravenna; 1989 *Per un museo*, a cura di Bruno Bandini, Loggetta Lombardesca, Ravenna; 1988 *Duetti d'artista*, a cura di Achille Bonito Oliva, Studio Ghiglione, Genova; *Bartolini, Desjardin, Sozzi*, Galleria Montenay, Parigi; *Under 35*, Arte Fiera 88, Bologna; 1987 *Alta tensione*, a cura di Francesca Alfano Miglietti, Palazzo delle mostre, Alba; *Europa-America*, a cura di Achille Bonito Oliva, ex Birreria Peroni, Roma; *Equinozio d'autunno*, a cura di Francesca Alfano Miglietti, Castello di Rivara, Rivara (To); *Il Passo dell'acrobata*, a cura di Silvana Sinisi, Auditorium S.Giovanni di Dio, Salerno; 1986 XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo dei Congressi, Roma; *Mandelzoom*, a cura di Antonio D'Avossa, Biblioteca Comunale, Marta (Vt); *Italiana 1950-1986*, a cura di Achille Bonito Oliva, Madrid, Barcellona, Santiago de Compostela e Valencia, Spagna; 1985 *Desideretur*, a cura di Achille Bonito

Oliva, Palazzo della Ragione, Bergamo.