

DALLA TERRA ALLA LUNA

architetture e paesaggi immaginari su carta

inaugurazione: giovedì 8 maggio 2014 dalle 18.30 alle 21.30

chiusura: settembre 2014

apertura: da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 20.00

sabato su appuntamento

STUDIO STEFANIA MISCETTI
via delle Mantellate, 14 - 00165 Roma

tel/fax: +39 06 68805880

info@studiostefaniamiscetti.com

www.studiostefaniamiscetti.com

"Miei cari ascoltatori, a stare a sentire certi cervelli limitati (mai aggettivo è stato più adatto), l'umanità sarebbe rinchiusa in un cerchio di Popilio che mai essa riuscirebbe a superare, essendo condannata a vegetare su questo globo senza alcuna speranza di slanciarsi un giorno negli spazi planetari! Sciocchezze! Si andrà sulla Luna e poi sui pianeti e sulle stelle come oggi si va da Liverpool a New York, facilmente, rapidamente, sicuramente, e l'oceano atmosferico sarà tra breve attraversato come gli oceani terrestri. La distanza non è che una parola relativa, e finirà per essere ridotta a zero." Jules Verne, Dalla Terra alla Luna, 1865

STUDIO STEFANIA MISCETTI è lieto di presentare la mostra **Dalla Terra alla Luna. Architetture e paesaggi immaginari su carta**, a cura di Simona Galateo e Emilia Giorgi, che chiama a raccolta alcuni dei più interessanti studi di architettura internazionali: gli italiani **2A+P/A** e **Fabio Alessandro Fusco**, i francesi **Map Office** da Hong Kong, i tedeschi **Raumlabor** da Berlino e i giovani brasiliani **Miniatura** da San Paolo, per la prima volta in Italia.

La visionarietà del libro *Dalla Terra alla Luna* è lo spunto per proporre una riflessione sul tema della costruzione di un immaginario che diviene strumento di prefigurazione di nuovi e possibili scenari architettonici e urbani. Ogni studio è chiamato a presentare un solo progetto – in alcuni casi realizzato appositamente per l'occasione – illustrato da uno o più disegni e accompagnato da un breve racconto come ulteriore strumento di ricerca, per sottolineare il carattere narrativo della mostra.

“La mostra racconta attraverso opere su carta la forza dei procedimenti intellettuali e delle visioni che ne derivano. Il disegno in architettura – che in questo momento conosce una nuova stagione creativa – ci consente di esplorare il territorio della visione come strumento critico di riflessione intellettuale e d'indagine progettuale, per comprendere meglio il mondo reale, ampliare e modificare lo sguardo e superare limiti e preconcetti. Non più semplice mezzo di comunicazione, il disegno qui dimostra la necessità di sperimentare, al di là dei vincoli dettati da esigenze tecniche o di committenza”, come chiariscono le curatrici.

Il titolo *Dalla Terra alla Luna* vuole anche suggerire le infinite possibilità di ambientazione dei progetti – sott'acqua, sulla terra, come sulla luna – grazie ai quali assisteremo alla costruzione di architetture e paesaggi d'invenzione, di città antiche come di metropoli contemporanee, capaci di interpretare una realtà urbana molteplice e complessa, in tutte le sue sfaccettature in continua evoluzione. Una ricerca libera, condotta a fianco del percorso progettuale della professione, con cui da sempre architetti e designer si confrontano, con risultati spesso sorprendenti.

Durante l'inaugurazione vi sarà l'occasione per ragionare sul tema durante un **talk**, con il quale si intende offrire nuovi punti di vista al di là dei limiti disciplinari, al quale parteciperanno **Pippo Ciorra** e **Gianluigi Ricuperati** in dialogo con le curatrici.

NERO accompagnerà l'esposizione per tutta la sua durata pubblicando sul proprio sito web contributi e approfondimenti relativi agli autori e ai progetti in mostra. Sarà possibile vedere online i disegni e leggere le storie raccontate dagli architetti secondo un'ulteriore declinazione del tema.