

COMUNICATO STAMPA

Adrian Tranquilli

Evidence

inaugurazione: **giovedì 22 marzo 2001 alle 18.00**
Studio Stefania Miscetti
Via delle Mantellate 14
tel/fax: 06 6880 5880, e-mail: mistef@iol.it

chiusura: **sabato 12 maggio 2001**

orario: **dalle ore 16 alle 20 dal martedì al sabato**

Il percorso di Adrian Tranquilli, comprende una produzione tecnicamente eterogenea, che va dalla scultura all'installazione, dalla fotografia all'elaborazione digitale delle immagini, ai video.

Analizzando il modello culturale globale, e partendo dall'esame delle diverse rappresentazioni simboliche, attraversa gli effetti dello sviluppo tecnologico, della mescolanza dei linguaggi e dei modelli iconografici religiosi, culturali, e mass-mediatici.

Evidence è il titolo dell'ultima installazione progettata appositamente per lo Studio Stefania Miscetti, dopo la personale *Futuro Imperfetto*, realizzata nello stesso luogo nel 1999, e dopo l'installazione *The Golden Dream* realizzata con l'Associazione per l'arte contemporanea Zerynthia a Colleferro, e numerosi interventi nelle gallerie, musei e luoghi pubblici, sia in Italia sia all'estero, quali la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, l'Istituto Nazionale per la Grafica, il Palazzo delle Esposizioni a Roma, il Museo di Castelnuovo a Napoli, il PAC a Milano, il MAK a Vienna e l'Istituto Italiano di Cultura a Berlino e il Dalí Museum a Florida.

Questa installazione segna la naturale conseguenza di un percorso di ricerca che mi occupa dal 1995, e che va dal ciclo Sei senza nome a quello di Futuro Imperfetto. In quest'ultimo ho cercato di evidenziare il senso di relatività e la conseguente debolezza implicita nei modelli culturali odierni. Con Evidence voglio sottolineare il bisogno di una maggiore consapevolezza collettiva delle strutture indotte che, nonostante tutto, diventano sempre più ovvi e carichi della loro inevitabile crisi; dichiara Tranquilli.

L'installazione *Evidence* è composta da lavori scultorei, elaborazioni digitali e disegni a carboncino, un video in collaborazione con Giancarlo Soldi, il tutto accompagnato da una colonna sonora realizzata in collaborazione con Oscar Greco.