

Comunicato Stampa
Adrian Tranquilli
BELIEVE

a cura di: **Maria Grazia Tolomeo**
inaugurazione: **mercoledì 10 ottobre 2001, ore 18.00**
chiusura: **martedì 20 novembre 2001**
catalogo: **Edizioni Charta**
testi: **Alberto Fiz, Maria Grazia Tolomeo,
Angela Vettese**
progetto a cura di: **Studio Stefania Miscetti**

Lo Spazio S8zero continua la sua esplorazione sui linguaggi contemporanei e si rivolge a quell'area artistica che recupera iconografie tradizionali e le coniuga con la nuova cultura di massa. A quest'area appartiene Adrian Tranquilli che crea, attraverso una rielaborazione di immagini provenienti dai più diversi contesti, un universo di segni originale e poetico che sottolinea lo stato di crisi in cui versano cultura e modelli della società odierna.

BELIEVE segna la naturale conseguenza e lo sviluppo della ricerca di Tranquilli, che è documentata da mostre personali tra cui ricordiamo *Sei Senza nome* (1995, Roma, Oratorio dei Filippini e Studio Stefania Miscetti), *Futuro Imperfetto* e *Evidence* (1998 e 2001, Roma, Studio Stefania Miscetti), *The Golden Dream*, realizzata con l'Associazione per l'arte contemporanea Zerynthia a Colleferro, ed numerosi altri interventi in gallerie, musei e luoghi pubblici sia in Italia sia all'estero, quali la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, l'Istituto Nazionale per la Grafica a Roma, il Museo di Castelnuovo a Napoli, il PAC a Milano, il MAK a Vienna, l'Istituto Italiano di Cultura a Berlino e il Dalí Museum a St. Petersburg, Florida.

Lo spazio di S8zero è divenuto parte integrante del progetto espositivo: l'artista ha creato una sorta di percorso obbligato dove, in un alternarsi di spazi compressi e dilatati, si susseguono installazioni multimediali che ci introducono nel suo immaginario popolato da apparizioni, presenze e personaggi provenienti dal mondo del fumetto (quello dei supereroi), dal cinema, dalla storia dell'arte e delle religioni.

Le opere di Tranquilli nascono da un atteggiamento analitico verso il modello culturale globale e le sue rappresentazioni simboliche, e dalla riflessione sullo sviluppo tecnologico e la sempre più presente fusione e intersezione dei diversi linguaggi e modelli. La sua produzione è tecnicamente eterogenea e va dalla scultura all'installazione, dai lavori fotografici all'elaborazione digitale delle immagini, ai video, ai progetti interattivi.

BELIEVE comprende nuovi lavori scultorei-installativi, *Hulk-The Incredible* (poliuretano, gesso e resina), *Believe* (calco in gesso e resina, polvere di granito), l'installazione *Extasy -The Golden Dream* (scultura in resina e sonoro), il video in tre parti *Imperfect Future*, il lavoro fotografico *This Final Cut, Evidence* ed il nuovo progetto interattivo *The Other One*.

In occasione della mostra andrà on line il sito dell'artista www.thanitart.com / [adriantranquilli](http://www.adriantranquilli.com)

Palazzo delle Esposizioni

Via Nazionale 194 00184 Roma e-mail: palaexpo@libero.it -<http://www.palaexpo.com>
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 21. Chiuso il martedì
Informazioni e prenotazioni: Tel. 06 4745903
Ingresso libero.

Ufficio Stampa: Roberto Begnini tel.06 3204912 fax 06 32656269- Studio Miscetti 06 68805880
La sezione didattica del Palaexpo propone laboratori su prenotazione; un incontro laboratorio sarà condotto dall'artista nel corso dell'inaugurazione della mostra
Il catalogo verrà presentato al Palazzo delle Esposizioni mercoledì 14 novembre 2001 alle ore 19