

PATRIZIA CAVALLI

I miei splendidi giorni tutti uguali

liste, stagnole e manoscritti

inaugurazione: martedì 7 maggio 2013 dalle 18,30 alle 21,30

**apertura: da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 20.00
sabato su appuntamento**

STUDIO STEFANIA MISCETTI
via delle Mantellate, 14 - 00165 Roma
tel/fax: +39 06 68805880
info@studiostefaniamiscetti.com
www.studiostefaniamiscetti.com

Studio Stefania Miscetti è lieta di presentare *I miei splendidi giorni tutti uguali* di PATRIZIA CAVALLI, una mostra di liste, stagnole e manoscritti, per la prima volta esposti al pubblico.

Patrizia Cavalli nel mettere in ordine le sue carte ha deciso di conservare le numerose liste quotidiane che da anni ha l'abitudine di scrivere, insieme ad una serie di carte stagnole dove l'intenzione e il caso hanno lasciato le loro tracce.

I numerosi manoscritti di poesie, pubblicate ed inedite, messe in mostra nella fisicità della scrittura, degli errori, delle correzioni e degli appunti extraterritoriali appartengono ad un analogo sistema di forze dell'intenzione e del caso.

Pezzi unici per giorni unici che sembrano uguali ma non lo sono, come sempre accade quando una materia, qualunque sia, accoglie i nostri gesti provvisori e nel trattenerli se ne impressiona rendendo visibile l'unicità di questo incontro, dove la volontà astratta si solidifica e la materia inerte si anima. Tutto ciò che è generato da questa bella unione possiede una tale convincente capacità di esistere che a noi non resta che guardarlo.
(Patrizia Cavalli)

A fine maggio è in uscita presso Einaudi la nuova raccolta di poesie, *Tre risvegli*.

Patrizia Cavalli è nata a Todi e vive a Roma. Ha pubblicato presso l'editore Einaudi *Le mie poesie non cambieranno il mondo* (1974); *Il cielo* (1981); *Poesie* (1992); *Sempre aperto teatro* (1999) e *Pigre divinità e pigra sorte* (2006); presso le edizioni Nottetempo i poemetti *La Guardiania* (2005) e *La patria* (2011).

Ha vinto diversi premi tra cui Viareggio Repaci, Pasolini, Dessì, Lerici Pea, De Sanctis e Monselice. Ha scritto radiodrammi per la RAI e ha tradotto per il teatro Shakespeare (*La tempesta*, *Sogno di una notte d'estate*, *Otello*, Einaudi, 1996); Wilde (*Salome*, Mondadori, 2002); Molière (*Anfitrione*, Einaudi, 2010), e in versione ritmica *La tragedia de Carmen* di Peter Brook. Ha recentemente pubblicato *Flighty Matters*, poesie sulla moda in edizione bilingue (Quodlibet, 2012). Presso Voland edizioni è uscito, nel novembre 2012, *Al cuore fa bene far le scale*, un libro con cd di poesie e canzoni musicate e cantate da Diana Tejera. Le sue poesie sono state tradotte in varie lingue, tra cui il francese, l'inglese e lo spagnolo. Nel settembre 2013 uscirà presso Farrar Straus *My Poems Won't Change the World- Selected Poems*.