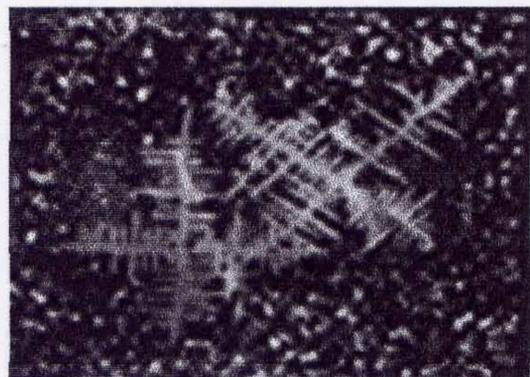


INVITO



NATURAL SEDUCTION

— WORKBOOK

di Michele Oka Doner

PRESENTAZIONE E BOOK SIGNING

Martedì 1 febbraio, 2005, ore 18.00

AMERICAN ACADEMY IN ROME

Via Masina, 5 00153 Roma - tel. 06 58461

Achille Bonito Oliva e Antonio Puri Purini

presenteranno i libri *Natural Seduction* e *Workbook*

Introdurrà Dana Prescott Artistic Director at The American Academy in Rome

Michele Oka Doner è nata a Miami ma attualmente vive e lavora a New York. Da più di trent'anni attraversa, rifiutando etichette e sistemi, il mondo dell'arte americano e internazionale.

Alla presenza dell'artista saranno introdotti i suoi due ultimi libri:

Natural Seduction, pubblicato nel 2003 da Hudson Hills Press, con un'introduzione di Mitchell Wolfson Jr, e **Workbook**, pubblicato da Oka Press 2004.

Natural Seduction documenta il percorso multiforme della produzione dell'artista, dalle installazioni in luoghi pubblici alle sculture, ai mobili, ai gioielli. Molti di questi lavori sono ospitati in collezioni di musei come il Metropolitan Museum of Art di New York e The Art Institute of Chicago.

Workbook è un libro ad edizione limitata di immagini cianografiche che documentano elementi di installazioni che Oka Doner ha ideato dal 1990 al 2003, tra cui la celebre *The Walk on the Beach* realizzata all'interno dell'aeroporto di Miami, dove tremila pezzi in bronzo, ciascuno opera originale dell'artista, sono immersi in tremila mq di marmo seminato alla veneziana.

La copertina di ogni volume di *Workbook* è un'opera unica, realizzata a mano da Oka Doner con la tecnica del "Dykem spray".

Natura e passato, antropologia e archeologia sono gli elementi e gli strumenti primari che l'artista usa per la formulazione del suo personalissimo vocabolario di forme naturali (quali frammenti organici, fossili, conchiglie e coralli) che reinventa nei moduli costruttivi delle sue opere.

La scultrice, o come lei stessa spesso si definisce "una che lavora i materiali", nel corso della sua lunga carriera si è espressa attraverso diverse tecniche e materie: dalle sculture in terracotta degli anni '60 evocanti le forme delle divinità fertili mediterranee, alla serie di installazioni in argilla degli anni 70, fino alla produzione più recente quasi esclusivamente di fusioni in bronzo.

Tra le opere realizzate appositamente per gli spazi pubblici, oltre al già citato *The Walk on the Beach* ricordiamo: l'installazione *Celestial Plaza* nel Hayden Planetarium a New York; l'installazione *Radiant Site* composta da 11.000 piastrelle dorate nella rinnovata stazione della metropolitana di Herald Square a New York.

La presentazione è realizzata in collaborazione con:

STUDIO STEFANIA MISCETTI, Via delle Mantellate 14, 00165 Roma, tel/fax 06 68805880

STUDIO PINO CASAGRANDE, Via degli Ausoni 7a, 00185 Roma, tel/fax 06 44 63480