

Saverio Evangelista (Italia). “Soundwaves”.

Nel 1986 Saverio Evangelista inizia a collaborare con gli **Esplendor Geometrico**, gruppo pioniere di musica elettronica di Madrid, curandone l'aspetto visuale; lo stesso anno organizza a Roma una rassegna di concerti presso l'Aula Magna dell'Università “La Sapienza” a cui partecipano gli stessi Esplendor Geometrico ed il musicista Giancarlo Toniutti. Dal 1990 entra in pianta stabile nel gruppo madrilenio (di cui è appena stato pubblicato un CD per la Geometrik Records di Madrid); nello stesso anno fonda a Roma, insieme a Maurizio Martinucci, i Most Significant Beat (MSB). Dei due gruppi ha realizzato spesso le copertine dei CD ed i video per i live (Barcellona -Sonar 1994, Tokyo, Mexico City, Madrid, Praga, Leizpig, ecc.). Per i suoi progetti, nell'ambito della musica più sperimentale, utilizza anche l'alias Linda E. Ha partecipato a Festival di arte elettronica come il Festival di Camerino e “Semi di Luce” a Salerno.

Il progetto “**Soundwaves**” nasce da una semplice idea di base: creare la musica a partire dai suoni generati tracciando, durante la performance, con una penna ottica (oppure più semplicemente con un mouse), le forme d'onda dei suoni necessari, in maniera tale che lo spettatore abbia un riscontro diretto tra il gesto dell'esecutore, la rappresentazione del suono ed il risultato acustico.