

ANNA-SOFIA SYSSER

TROPICAL DREAMS

conversazione con Manuela Pacella e Dobrila Denegri
mercoledì 17 aprile – ore 18

STUDIO STEFANIA MISCETTI
via delle Mantellate, 14 - 00165 Roma
tel/fax: +39 06 68805880
info@studiostefaniamiscetti.com
www.studiostefaniamiscetti.com



Anna-Sofia Sysser, *Birds of Paradise*, 2015

STUDIO STEFANIA MISCETTI è lieto di presentare *Tropical Dreams*, una serata di approfondimento del lavoro di **Anna-Sofia Sysser**, artista partecipante all'undicesima edizione della rassegna video **SHE DEVIL** con l'opera *Birds of Paradise* del 2015.

L'artista finlandese presenterà al pubblico romano, insieme a Manuela Pacella e Dobrila Denegri, la sua ricerca attorno a un tema peculiare, definito "tropicale finlandese", ossia di come il tropicale è percepito in Finlandia. Questo interesse nasce da alcune osservazioni che Sysser ha maturato attorno al 2015 e che si sono poi rafforzate attraverso numerosi viaggi nei tropici e l'esplorazione critica di questa tematica grazie alla tesi *Tropical Dreams*.

Representations of the Tropical in Finland, discussa presso l'Aalto University nel 2018.

Saranno prese in esame alcune tra le sue più importanti tappe espositive, come la personale *Surprise Paradise* del 2015 presso la galleria Oksasenkatu 11 di Helsinki, dove ha esposto, all'interno di due ambienti altamente immersivi, i video *Flowers of Cuba* e *Birds of Paradise*, e lavori performativi e installativi come *Tropical Rooms* del 2016.

Attraverso la visione di alcuni suoi video e una discussione attorno alle tematiche del gioco, dell'eco-sostenibilità e del concetto contraddittorio di tropicalità, Anna-Sofia Sysser riesce a donare quel pizzico di ironia e "cura" necessarie ad affrontare una tematica così urgente come il cambiamento climatico, che questa edizione di **SHE DEVIL**, *We Will Survive*, propone.

Anna-Sofia Sysser: nata a Helsinki nel 1986 dove vive e lavora. La sua produzione artistica comprende il video, la performance, la scrittura e l'installazione. Sysser ha conseguito l'MA in Visual Culture and Contemporary Art presso l'Aalto University nel 2018 mentre, nel 2012, si è diplomata come insegnante di recitazione presso la Turku Arts Academy.

Mostre Selezionate Personali: 2018 – *Trooppisia unelmia*, Ponnahus Galleria, Kajaani (FI); 2017 – *Touching palm trees, artificial waves, 'tropical' dreams*, Asematila, Helsinki; *Yllätysparatiisi/Surprise Paradise*, Oksasenkatu 11 Gallery, Helsinki; 2014 – *Between the Ceiling And the Floor*, con l'architetto Helmi Kajaste, Sorbus Gallery, Helsinki; 2013 – *Collecting – Recollecting*, Deck Drei, Berlino. **Collettive:** 2017 – *RytmiTaju 2017*, Hyvinkään taidemuseo ja taiteilijaseura, Hyvinkää (FI); *Space Invaders V – Tolerance*, Lielahiti mansion, Tampere (FI); 2016 – *Pori Biennaali 2016 – Saatanan kesänäyttely*, Generaattorigalleria, Pori (FI); *Salon de Porveaux*, Porvoon Taidehalli, Porvoo (FI); 2012 – *Phase*, XL Art Space, Helsinki; *B + Titanik*, Titanik Gallery, Turku (FI).

Sponsor dell'evento:

CASALE DEL GIGLIO®

SHE DEVIL, nome di un'eroina della Marvel e titolo del famoso film del 1989 di Susan Seidelman, allude in modo giocoso allo spirito diabolico e bizzarro con cui l'esperienza artistica indaga e attraversa il quotidiano. I video si focalizzano su una ricerca al femminile e mettono a diretto confronto i diversi percorsi di indagine. Scopo dell'iniziativa è di sollecitare, a volte con ironia, a volte con realismo, la coscienza collettiva su temi come l'identità femminile, il corpo come luogo di rappresentazione e significato, l'esperienza personale che assurge a dimensione universale anche quando è l'intimità delle artiste ad essere portata in primo piano.

SHE DEVIL nasce nel 2006 da un'idea di Stefania Miscetti, coinvolgendo artiste e curatrici sia italiane sia internazionali, dalle più giovani alle più affermate. Le varie opere e le differenti prospettive critiche convivono all'interno di un discorso a più voci, in cui emergono le molteplicità dei mondi e delle visioni femminili. Dopo le prime due edizioni, del 2006 e del 2007, che vedevano coinvolte rispettivamente quattro e sei curatrici (ed altrettante artiste), dal 2009, con la terza edizione, Stefania Miscetti decide di coinvolgere un maggior numero di curatori. Il successo dell'iniziativa è in quell'anno confermato dall'edizione speciale internazionale tenutasi al Museo d'Arte Contemporanea MNAC di Bucarest. Nel 2010, invece, dopo la quarta edizione del progetto, SHE DEVIL partecipa alla mostra *La Follia dell'arte* durante il Festival di Ravello. Nel 2011 la quinta edizione del progetto viene presentata al Museo d'Arte Contemporanea MACRO Roma. Nel 2014 è stata realizzata la sesta edizione, confermando un'attenzione costante da parte delle più importanti testate di informazione.

Nel 2015 oltre alla settima edizione, si sono tenute la prima e la seconda tappa di **SHE DEVIL on tour**, a Terni presso la sede espositiva di Palazzo Primavera, e a Belfast (UK) negli spazi della Golden Thread Gallery. Nel 2016 si sono svolte l'ottava edizione e SHE DEVIL. Leipziger Edition: Home, alla Galerie KUB. Nel 2017 SHE DEVIL on tour approda in Lituania, presso la Galleria Nazionale d'Arte di Vilnius e presso la sede della galleria si svolge la nona edizione. Nel 2018, oltre alla decima edizione, sono state presentate selezioni della rassegna presso l'Istituto Nazionale della Grafica di Roma e presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci.