

I primi appuntamenti

L'inaugurazione ufficiale di "Projected artists - Obiettivo: Roma" è fissata per **Mercoledì 14 giugno 1995** al **Palazzo delle Esposizioni** (entrata lato Via Milano, 9 - Roma). Alle ore 19.00 è prevista una conferenza stampa per la presentazione del calendario di eventi, alla quale seguirà un drink.

La manifestazione prenderà il via con i seguenti appuntamenti:

- **15 giugno:** "*Memory and geography*", mostra di **Doris Bloom e William Kentridge** presso lo Studio Stefania Miscetti (Via della Mantellate, 14 - Roma tel: 06 6880 5880). La mostra rimarrà aperta fino al 28 luglio 1995;

- **15, 16, 17 giugno:** proiezioni sulla facciata del Residence Velabro a S. Giorgio al Velabro del cortometraggio "*Memory and geography*" realizzato dagli stessi artisti;

Doris Bloom e William Kentridge presentano il risultato di un lavoro, realizzato in comune negli ultimi due anni, che traccia punti di contatto condivisi durante la loro infanzia in Sud Africa ed indaga nelle aree di divergenza dei diversi mondi nei quali ora vivono.

Carte geografiche, nomi di luoghi, oggetti: emerge una geografia della memoria che, con l'uso dell'animazione, si trasforma in una serie di "costellazioni" o "drawings in the sky", realizzate attraverso la successione di segni bianchi su sfondo nero.

"Memory and geography" approda a Roma come prima tappa di un percorso itinerante dopo la presentazione lo scorso aprile alla I Biennale d'Arte Contemporanea di Johannesburg (Africus).

- **22 giugno:** "*Mostro*", mostra di **Paolo Canevari** presso il Museo Barracco (Vicolo dell'Aquila, 13 - Roma - tel: 06 6880 6848). La mostra rimarrà aperta fino al 26 agosto 1995;

Il Museo Barracco, nell'anno del suo 90° anniversario si allinea alla tendenza d'avanguardia dell'apertura dei propri spazi ad artisti viventi, anche giovani, ridestando l'interesse cittadino sul prestigioso spazio istituzionale grazie ad esposizioni che riescono a proiettare l'archeologia ai nostri giorni, rendendola contemporanea se non diretta fonte di ispirazione e confronto per artisti contemporanei.

E' proprio in quest'ottica di confronto e di dialogo che **Paolo Canevari** ha progettato il suo intervento espositivo / installativo al Museo Barracco. La ricerca di Canevari, da anni orientata sul fronte del recupero della memoria attraverso la rivisitazione della tradizione classica, parte da presupposti abbastanza in sintonia con le finalità di ricerca e di conservazione archeologica.

Uno degli aspetti che più hanno stimolato Canevari per la sua mostra al Museo Barracco è appunto il fatto che la sua visione della classicità, percepita in modo frammentario, viene esaltata al confronto diretto con frammenti di classicità quali sono per definizione i reperti archeologici.

- **22, 23, 24 giugno:** proiezioni di opere dello stesso artista sulla facciata di Palazzo Braschi.

- **6, 7, 8 luglio:** proiezioni di opere di **Doris Bloom e William Kentridge** a Piazza della Pilotta.

⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒ ... segue ... ⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒