

MARINA ABRAMOVIC

Performing body

**La mostra avrà luogo in due sedi,
preceduta da una conferenza dell'artista**

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Sala Teatro – Ingresso Via Milano, 9 - Roma
Conferenza di Marina Abramovic
Lunedì 19 maggio 1997 ore 11.00

STUDIO STEFANIA MISCETTI

Via delle Mantellate, 14 - Roma
Inaugurazione:
lunedì 19 maggio 1997 ore 18.30

ZERYNTHIA

Contrada Cervinara - Paliano
Inaugurazione:
domenica 1 giugno 1997 ore 11.00

In collaborazione con l'Ambasciata Reale dei Paesi Bassi ed il Comune di Roma

Performing Body è l'evento che presenta la ricerca e l'opera di **Marina Abramovic**, una delle protagoniste del panorama artistico internazionale, di nuovo a Roma dopo 20 anni con una **mostra personale articolata in due sedi e preceduta da una conferenza dell'artista**.

L'opera di Marina Abramovic, di origine Jugoslava ma di adozione Olandese, è già conosciuta in Italia fin dagli anni '60, grazie alla sua partecipazione con opere e performances nel contesto di grandi mostre internazionali (tra le altre, *Contemporanea*, a cura di Achille Bonito Oliva, Roma 1973; *Rhythm Zero*, Studio Morra, Napoli 1974) ed alla presenza in diverse edizioni della Biennale di Venezia (1976, 1993).

L'artista ha riportato un forte consenso internazionale sulla sua ricerca, testimoniato dagli inviti a prendere parte alle più importanti manifestazioni e mostre della scena mondiale (*Documenta*, Kassel - *Biennale di São Paulo* - *4th Biennial of Sydney* - *Centre Georges Pompidou*, Paris - *Tate Gallery*, London), nonché un recente successo per la sua retrospettiva itinerante (*Oxford Museum of Modern Art* - UK, *Groninger Museum* - Groningen, Olanda, *Museum Van Hedendaagse Kunst* - Gent, Belgio).

Marina Abramovic è stata invitata a partecipare alla mostra centrale della 51^o Edizione della *Biennale di Venezia 1997*, curata da Germano Celant.