

*Performing Body* aprirà con una **conferenza dell'artista** presso la Sala Teatro del Palazzo delle Esposizioni, lunedì 19 Maggio 1997; attraverso la conferenza, l'artista presenta una raccolta di filmati inerenti all'uso del corpo come materiale e come oggetto, con i suoi limiti fisici e mentali: è questo il tema centrale del lavoro di Marina Abramovic fino dagli anni '60.

Durante 25 anni di carriera l'artista ha infatti costituito un insieme di punti di riferimento per la contestualizzazione del suo lavoro, raccogliendo vari spunti da discipline diverse dal cinema alla danza, dalla musica al teatro, dalla performance al video, dalla documentazione di ritmi tribali alla tecnologia.

Nel corso della conferenza Abramovic presenterà la sua intera ricerca, insieme ad esempi del suo operare artistico, attraverso la proiezione di immagini delle performances dagli anni '60 ai '90, oltre a recenti opere video.

Alla conferenza seguirà una **mostra dell'artista** presso lo **Studio Stefania Miscetti** di Roma. Alla mostra, che sarà inaugurata la stessa sera della conferenza, saranno presentati lavori fotografici relativi all'attività di performance dell'artista, oltre a recenti installazioni video, quali *Cleaning the Mirror* e *Lips of Thomas*, ed un lavoro scultoreo.

Domenica 1 Giugno, alle ore 11.00, presso la sede di **Zerynthia** a Paliano sarà presentata una installazione appositamente progettata dall'Abramovic per l'evento.

*Performing Body* ha ottenuto il patrocinio del Comune di Roma e dell'Ambasciata Olandese in Italia.

Il **catalogo** *Performing Body*, contenente testi critici ed un'intervista con l'artista a cura di Dobrila de Negri, sarà presentato in occasione della chiusura della mostra.

Le mostre resteranno aperte al pubblico tutti i giorni dal martedì al sabato con ingresso libero, orario 16.00-20.00.

**STUDIO STEFANIA MISCETTI**

Via delle Mantellate, 14 – 00165 ROMA

tel/fax: 06 6880 5880

**ZERYNTHIA**

Contrada Cervinara – 03018 PALIANO

tel/fax: 0775 533 650